



unicef

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIOISTITUTO MAGISTRALE STATALE "SANTA ROSA DA VITERBO" indirizzi:
LICEO DELLE SCIENZE UMANE, LICEO DELLE SCIENZE UMANE con opzione ECONOMICO-SOCIALE, LICEO MUSICALE e COREUTICO-INDIRIZZO MUSICALE
01100 Viterbo – Via San Pietro, n. 27 – Tel. 0761/304061 Fax: 0761/323462
VTPM010007@PEC.ISTRUZIONE.IT - VTPM010007@istruzione.it
C. F. 80015030564 - Codice Univoco Ufficio: UFXJEV**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA CLASSE 1 CU Anno scolastico 2025 / 2026****DOCENTE Paola Garro****PROGRAMMA SVOLTO 2025- 2026**

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	PAOLA GARRO
ORE D' INSEGNAMENTO	4 ore settimanali
CLASSE	1
SEZIONE	CU
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI ED ALTRO MATERIALE	O. Trioschi, A. Però, M.S. Sapegno <i>Libere stelle, Narrativa</i> , La Nuova Italia O. Trioschi, A. Però, M.S. Sapegno <i>Libere stelle, Mito ed epica</i> , La Nuova Italia F. Rossi, F. Ruggiano, R. Merida <i>La grammatica Treccani</i> , Treccani Giunti TVP Testi in fotocopia forniti dalla docente

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentato all'inizio dell'a.s.

2025/2026, sono state svolte le seguenti UdA:

UDA	CONTENUTI
Educazione civica	L'impatto dell'uomo sull'ambiente: lettura di testi espositivo argomentativi sul tema
Palestra Invalsi	Esercizi di grammatica e di analisi del testo narrativo in prosa e in poesia

UdA 1 Riflessione sulla lingua	<p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il verbo e le sue funzioni - Le coniugazioni verbali - I modi e i tempi: l'indicativo, il congiuntivo, il condizionale, l'infinito, il participio e il gerundio - Uso dei tempi dei modi finiti - Verbi transitivi e intransitivi - Verbi usati in funzione transitiva e intransitiva - La forma attiva, passiva e riflessiva - Trasformazione di una frase attiva in passiva e viceversa - Verbi intransitivi pronominali - Verbi impersonali - Verbi ausiliari, servili, fraseologici e causativi - Verbi copulativi - La frase semplice e i suoi elementi - Predicato verbale, predicato nominale e predicativo del soggetto - Discorso diretto e discorso indiretto
--------------------------------	---

UdA 2 Meccanismo della lingua e testualità	<p>Gli elementi della comunicazione</p> <p>Il contesto comunicativo</p> <p>Gli scopi della comunicazione</p> <p>Il testo descrittivo: struttura, criteri di organizzazione delle informazioni, descrizione oggettiva e soggettiva, descrizione di una persona e descrizione di uno spazio.</p> <p>Il testo espositivo : scopo, struttura, organizzazione dei paragrafi.</p> <p><u>Lettura e analisi dei seguenti testi descrittivi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elena Gianini Belotti, <i>Descrizione di una persona reale: Alessia</i> (in fotocopia) - Fred Uhlman, <i>Descrizione di un personaggio letterario: Konradin von Hoenfels</i> (in fotocopia) - L.V. Bertarelli, <i>Descrizione oggettiva di un luogo: i giardini del Pincio</i> (in fotocopia) <p><u>Lettura e analisi dei seguenti testi espositivo argomentativi</u></p> <p>Iuval Noah Harari, <i>L'arca di Noè</i></p> <p>Il Post, <i>Otto miliardi</i></p> <p>Telmo Pievani, <i>Il peso delle cose</i></p>
UdA 3 Produzione	<p>Riassunto</p> <p>Parafrasi</p> <p>Analisi del testo narrativo</p>

UdA 4 Narrativa	<p><u>Elementi costitutivi e caratteristiche essenziali del testo narrativo.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La costruzione del testo narrativo. - Il narratore e la focalizzazione - Lo spazio e il tempo - I personaggi - La favola e la fiaba <p><u>Testi dall'antologia</u></p> <p>D. Maraini, <i>Fame</i> A. Cechov, <i>La morte dell'impiegato</i> G. Celati, <i>Vivenza di un barbiere dopo la morte</i> T. Landolfi, <i>Il ladro</i> A.M. Ortese, <i>Un paio di occhiali</i> I. Calvino, <i>La contadina furba</i> I. Nemirovsky, <i>Lezione di piano</i></p> <p><u>Lettura integrale dei seguenti romanzi:</u> Niccolò Ammaniti, <i>Io non ho paura</i> Harper Lee, <i>Il buio oltre la siepe</i> John Steinbeck, <i>Uomini e topi</i> I. Calvino, <i>Il barone rampante</i> (con analisi in fotocopia)</p>
-----------------	--

UdA 5 Mito ed epica	<p>Il mito. Origine, funzioni, personaggi e tempo del mito, generi. Gli dei greci e romani: Zeus, Apollo, Artemide, Ade, Dioniso, Afrodite, Ares. I temi della mitologia. <u>Lettura e analisi dei seguenti miti:</u></p> <p>Ovidio, <i>L'ordine dal caos</i> (da <i>Metamorfosi</i>) Esiodo, <i>Prometeo</i>, da Teogonia (in fotocopia) Esiodo, <i>Pandora</i>, da Teogonia(in fotocopia) Esiodo, <i>Le cinque età dell'uomo</i></p> <p>Epica. L'epopea di Gilgamesh (sintesi) Poemi omerici: la figura di Omero, i poemi omerici e la storia, Troia tra mito e archeologia, il poema di Ilio, gli antefatti mitici, i personaggi, la struttura narrativa, le scelte espressive (dall'oralità alla scrittura, lo stile formulare) <u>Lettura e analisi dei seguenti passi dall'Iliade:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Proemio</i> - <i>La lite tra Achille e Agamennone</i> - <i>Tersite</i> - <i>Glauco e Diomede</i> - <i>Ettore e Andromaca</i> - <i>La morte di Patroclo</i> - <i>Il pianto dei cavalli di Achille</i> - <i>Il duello tra Ettore e Achille (riassunto)</i>
---------------------	---

Viterbo, 8 giugno 2026

Il docente

Paola Garro

